

No	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵	頁
1	コントラバスを弾く Playing the Contrabass	1915	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	153×75.4	SOMPO美術館	8
2	パラソルさせる女 Woman with Parasol	1916	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	66.1×81.2	SOMPO美術館 (一般財団法人 陽山美術館より寄託)	9
3	巴里の女 Parisienne	1922	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	52×33	SOMPO美術館	10
4	バンティミーユの女 Woman of Vintimille	1922	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	46.7×39.2	SOMPO美術館	11
5	スペインの女優 Spanish Actress	1922	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	53.2×45.4	SOMPO美術館	12
6	明代像 Portrait of Haruyo	1922頃	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	26.8×21.7	SOMPO美術館	13
7	ビルヌーブ・ルーベ Villeneuve Loubet	1923	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	53.4×46	SOMPO美術館	14
8	村の祭 Village Feast	1923	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	79.2×67.3	SOMPO美術館	15
9	ラケット Racket	1925	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	53×45.7	SOMPO美術館	16
10	ベッド Bed	1925	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	46.9×39.2	SOMPO美術館	17
11	裸婦 Nude	1926	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	49.8×63.3	SOMPO美術館	18
12	ピエロ Pierrot	1926	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	90.8×63.4	SOMPO美術館	19
13	サーカス Circus	1929	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	71×51.5	SOMPO美術館	20
14	窓 Window	1929	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	97×64	SOMPO美術館	21
15	黒い手袋 Black Gloves	1933	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	119.2×68.2	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	23
16	婦人像 Portrait of a Woman	1936	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	73.3×53.5	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	24
17	微風 Breeze	1937	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	115×78	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	25
18	舞 Dance	1938	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	116.5×79.8	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	28
19	紫 Violet	1939	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	129.6×79.7	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	29
20	指 Fingers	1940代	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	33.2×24.3	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	30
21	現代娘(モダンガール)『少女四 季第一集』(4枚組)より Modern Girl		色刷木版・和紙 Woodcut on paper	47.6×34.4	SOMPO美術館 (山田俊幸氏より寄託)	32
22	郷愁 Nostalgia	1947	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	131.4×97.7	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	35
23	乙女 Girls	1950頃	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	91.5×118.2	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	36
24	バイオレット Violet	1952	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	108.4×80	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	37
25	渇 Thirst	1953	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	160.8×129	SOMPO美術館	38
26	漁村 Fishing Village	1954	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	136×92	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	39
27	四重奏 Quartet	1955	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	162.2×130.6	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	40

28	白い花 White Flower	1956	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	158.9×128.4	SOMPO美術館	41
29	牧歌 Pastoral	1957	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	144.6×111.2	SOMPO美術館	42
30	脱衣 Undressing	1958	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	125×84.2	SOMPO美術館	43
31	舟 Boat	1958	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	159.8×95.5	SOMPO美術館	44
32	木立 Clump of Trees	1959頃	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	41.7×32.3	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	45
33	家 House	1957	水彩・紙 Watercolor on paper	33×24	SOMPO美術館	46
34	女のデッサンb Sketch of a Woman b	1958	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	34×30	SOMPO美術館	46
35	日曜日の朝 Sunday Morning	1955	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	155.5×122	SOMPO美術館	48
36	洗濯物 Washing	1955	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	161×130.5	SOMPO美術館	49
37	バレリーナ Ballerina	1957	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	161×128.9	SOMPO美術館	50
38	妖精 Nymph	1958	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	129.1×96.2	SOMPO美術館	51
39	望郷 Nostalgia	1959	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	116.1×90.7	SOMPO美術館	52
40	ラ・フォーリーの親子 Mother and Children of La Folie	1962	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	36×28	SOMPO美術館	56
41	モンタルパンの古城 Old Castle of Mont Alban	1962	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	32×23	SOMPO美術館	55
42	ベニスの空 Sky of Venice	1964	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	114.8×78.8	SOMPO美術館	57
43	モロッコの娘 Moroccan Girl	1967	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	127.7×86.5	SOMPO美術館	58
44	モロッコスケッチ [5枚組] (ベ トアンのテントにて) Morocco Sketch (At the Tent of Betoun)	1971	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	15×20	SOMPO美術館	59
44	モロッコスケッチ [5枚組] (ベ ルベルの女部屋) Morocco Sketch (Women's Room of Berbel)	1971	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	20×15	SOMPO美術館	60
44	モロッコスケッチ [5枚組] (チ ュニジアの踊子) Morocco Sketch (Tunisian Dancer)	1971	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	20×15	SOMPO美術館	60
44	モロッコスケッチ [5枚組] (ク ラブ・マルーフ) Morocco Sketch (Club Mallouf)	1971	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	20×15	SOMPO美術館	61
44	モロッコスケッチ [5枚組] (ク ラブ・マルーフ) Morocco Sketch (Club Mallouf)	1971	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	20×15	SOMPO美術館	61
45	パリ [4枚組] Paris	1973	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	各紙寸: 20.6×13.8	SOMPO美術館	62 63
46	砂の村 Village on the Sands	1975	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	131.1×98	SOMPO美術館	64
47	砂漠の花 Flowers on the Desert	1975	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	181×227	SOMPO美術館	65

No	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵	頁
48	スケッチ [4枚組] (1: ニース、2: パリ、 3: ベニス、4: ロンドン) Sketches (Nice)(Paris) (Venice)(London)	1976	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	1: 20.8×13、 2: 23×15、 3: 21.4×14、 4: 20.4×13.4	SOMPO美術館	66 67
49	ソルフェリーノの啓示 下絵 Revelation at Solferino (Draft for Wall Painting)	1977	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	38×80	SOMPO美術館	68
50	リオ・デ・ジャネイロ Rio de Janeiro	1977	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	227.3×181.8	SOMPO美術館	69
51	ブラジル移民70周年記念大壁 画 下絵 [2枚組] (1) 70th Anniversary of Immigration into Brazil (Draft for Wall Painting)	1978	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	61.5×210	SOMPO美術館	70
51	ブラジル移民70周年記念大壁 画 下絵 [2枚組] (2) 70th Anniversary of Immigration into Brazil (Draft for Wall Painting)	1978	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	61.5×220.3	SOMPO美術館	71
52	花炎 Flame of Flowers	1965	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	116.3×80.4	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	73
53	若い日の思い出 Memories in Youth	1968	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	145.6×97.2	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	74
54	レダ Leda	1968	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	144.7×97	SOMPO美術館	75
55	夢の花 Dreamy Flowers	1969	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	65.1×53.4	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	76
56	こかげ Bower	1971	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	54.6×42.7	SOMPO美術館	78
57	女性礼賛 Adoration of Female Body	1972	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	145.8×89.5	SOMPO美術館	77
58	緑と白 Green and White	1975	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	54×46.4	SOMPO美術館	79
59	貴婦人 Noble Women	1976	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	73.6×54	SOMPO美術館	80
60	静かな村 Peaceful Village	1976	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	130.4×80.4	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	81
61	ベランダ Veranda	1977	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	92×61.2	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	82
62	日蝕 Eclipse of the Sun	1977	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	145.5×97	SOMPO美術館	83
63	野辺 Field	1977	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	40×30.9	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	85
64	舞妓 Maiko (Apprentice Geisha)	1955	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	33×24	SOMPO美術館	86
65	つまくれ Manicure	1960	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	47×31	SOMPO美術館	89
66	女のデッサンd Sketch of a Woman d	1959	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	29×14	SOMPO美術館	88
67	女のデッサンc Sketch of a Woman c	1960	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	29×14	SOMPO美術館	88
68	由美かおる YUMI Kaoru	1976	コンテ、水彩・紙 Conté and watercolor on paper	35×29	SOMPO美術館	90
69	パリの女 Parisienne	1966頃	エッチング・紙 Etching on paper	44.5×35.5	SOMPO美術館	87

No	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵	頁
70	郊外の家 House in Suburb	1977	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	55.9×46	SOMPO美術館	84
71	マリアヌヌ Marianne	1972	ブロンズ Bronze	45×20×20	SOMPO美術館	91
72	砂の影 Shadow on the Sand	1977	ブロンズ Bronze	46×133.5×63	SOMPO美術館	92
73	習作 (遠くへ行きたい) Study (Far Away)	製作不詳	ブロンズ Bronze	33×32.5×22	SOMPO美術館	93
No	作品名				所蔵	頁
資料1	東郷青児デザイン 「火災保険案内」 Designed by TOGO Seiji, <i>Guide to Fire Insurance</i> , Tokyo, Tokyo Fire Insurance Company, Ltd. (Publisher), 1934	1934年	東京火災保険株式会社	1934年	SOMPO美術館	23
資料2	絵葉書 「東郷青児先生作 (少女) 第一回三越洋画大展覧会」 <i>Girl, on a postcard of the "1st Big Exhibition of Western Style Paintings" organized by MITSUKOSHI, 1935</i>	1935年4月		1935年4月	SOMPO美術館	31
資料3	絵葉書 「(イタリーの女) 桃原社主催 東郷青児畫伯個展作品」 高林スタチオ 1938年 <i>Italian Woman, on a postcard of TOGO's solo Exhibition at Togen-sya Gallery, 1938</i>	1938年		1938年	SOMPO美術館	31
資料4	徳田戯二著/東郷青児装丁 『一番美しく』 鹽川書房 1930年2月3日 1円20銭 Written by TOKUDA Joji, Cover design by TOGO Seiji, <i>Most Beautifully</i> , Shiokawa Syobo(Publisher), 1930	1930年		1930年	SOMPO美術館 (山田俊幸氏より寄託)	26
資料5	吉田弦二郎著/東郷青児装丁 『孤獨なる女』 新潮社 長編文庫 1930年10月13日第31版 Written by YOSHIDA Genjiro, cover Design by TOGO Seiji, <i>Lonely Woman</i> , Shinchosha (Publisher), 1930	1930年		1930年	SOMPO美術館 (山田俊幸氏より寄託)	26
資料6	東郷青児装画 『ホームライフ』2月号 大阪毎日新聞社・東京日日新聞社 1939年 第5巻2号 Cover painting by Togo Seiji, <i>The Home Life</i> , Osaka Mainichi Shimbunsha and Tokyo Nichi Nichi Shimbunsha (Publisher), Vol. 5, No. 2, 1939	1939年		1939年	SOMPO美術館	33
資料7	東郷青児装画 『ホームライフ』3月号 大阪毎日新聞社・東京日日新聞社 1939年 第5巻3号 Cover painting by Togo Seiji, <i>The Home Life</i> , Osaka Mainichi Shimbunsha and Tokyo Nichi Nichi Shimbunsha (Publisher), Vol. 5, No. 3, 1939	1939年		1939年	SOMPO美術館	33
資料8	ジャン・コクトー著/東郷青児訳・挿画・装丁 『怖るべき子供たち』 白水社 1930年9月10日 Written by Jean Cocteau, cover design by TOGO Seiji, <i>Les Enfants Terribles</i> , Hokusuisya (Publisher), 1930	1930年		1930年	SOMPO美術館 (山田俊幸氏より寄託)	27
資料9-1	マッチ箱 (喫茶ソフレ) Tea Room Soirée, Matchbox				SOMPO美術館	96
資料9-2	マッチ箱 (成城アルプス) Seijo Alpes, Matchbox				SOMPO美術館	99
資料9-3	マッチ箱 (ボア) Bois, Matchbox				SOMPO美術館	103
資料9-4	銀座フランセ 「Pico d'Or」 缶 Français, Can for Pico d'Or				SOMPO美術館	94
資料9-5	フランセ (渋谷) 缶 Français, Can for Confectionery				SOMPO美術館	94
資料9-6	カルネドール クッキー缶 Carnet d'or, Can for Cookies				SOMPO美術館	95
資料9-7	アルプス カード Alpes, Leaflet				SOMPO美術館	95
資料9-8	アルプス 包装紙 Alpes, Wrapping Paper				SOMPO美術館	95

No	作品名	所蔵	頁
資料9-9	ボア しおり「雲」 Bois, Bookmark, Cloud	SOMPO美術館	103
資料9-10	ボア しおり「いこい」 Bois, Bookmark, Rest	SOMPO美術館	103
資料10	喫茶ソフレ タンブラー、ゴブレット、コースター Tea Room Soirée, Tumblers, Goblet and Coasters	個人蔵	96
資料11	成城アルプス 包装紙 Seijo Alpes, Wrapping Paper	個人蔵	99
資料12	タカセ クッキーズ (大) 缶 Takase, Can for Cookies (Large)	個人蔵	98
資料13	タカセ クッキーズ (小) 缶 Takase, Can for Cookies (Small)	個人蔵	98
資料14	タカセ 包装紙 Takase, Wrapping Paper	個人蔵	98
資料15	フラマリオン 包装紙 Flammarion, Wrapping Paper	個人蔵	99
資料16	モンブラン 箱 MONT-BLANC, Box of Confectionery	個人蔵	98
資料17	モンブラン 包装紙 MONT-BLANC, Wrapping Paper	個人蔵	99

小磯良平作品選Ⅱ (特別展「東郷青児」同時開催) 作品リスト						
No.	資料名	資料名 (英題)	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 cm	所蔵表記
1	二人の少女	Two Girls	1946	油彩・キャンバス	79.4×60	本館蔵
2	K夫人像	Portrait of Mrs.K (Mrs.Koiso)	1947	油彩・キャンバス	80.4×65.5	本館蔵
小磯良平の画業						
3	和装婦人	Woman in Kimono	1926	油彩・キャンバス	91×72	油彩
4	ブルターニュ・ソーゾン港	Bretagne, Sauzon Port	1929	油彩・板	37.9×45.7	本館蔵
5	横たわる裸婦	Nude Woman in a Lying Posture	1931	油彩・キャンバス	73.1×116.8	本館蔵
6	洋服の二人	Woman in Kimono and Woman in Western Clothes	1933	油彩・キャンバス	91×60.2	本館蔵
7	バレリーナ	Ballerina	1935	油彩・キャンバス	60.6×50.5	本館寄託
8	踊り子	Dancer	1935	油彩・キャンバス	72.7×50.6	本館蔵
9	化粧	Make up	1936	油彩・キャンバス	161.0×111.0	本館寄託(武田薬品工業株式会社)
10	着物の女	Woman in Kimono	1936	油彩・キャンバス	90.9×72.7	本館蔵
11	少女像(人物 B)	Portrait of a Girl (Figure B)	1941	油彩・キャンバス	100×80.3	本館蔵
12	二人裸婦	Two Figures of a Nude Woman	1949	油彩・キャンバス	129.5×90	本館蔵
13	かぼちゃのある静物	Still Life with Pumpkins	1957	油彩・キャンバス	98.8×91	本館蔵
14	アトリエにて	In the Atelier	1962	油彩・キャンバス	79.7×79.7	本館蔵
15	静物	Still Life	1964	油彩・紙(板に貼付)	114.7×116.5	本館蔵
16	森	In the Forest	1965-74	油彩・キャンバス	89.7×145.7	本館蔵
17	リュートのある静物	Still Life with a Lute	1966	油彩・キャンバス	139.4×130.7	本館蔵
18	室内のバレリーナ	Ballerina in the Interior	1967	油彩・キャンバス	90.7×90.8	本館蔵
19	マヌキャン	Mannequin	1972	油彩・キャンバス	100.2×100.4	本館蔵
20	ケイ・グリーン像	Portrait of Miss Kaye Green	1972	油彩・キャンバス	59.1×44.1	本館蔵
21	花のあるベランダ風景	Balcony with Flowers	1972	油彩・キャンバス	80.2×65.2	本館蔵
22	バイオリンを弾く女	Woman Playing the Violin	1973	パステル・紙	65.1×50	本館蔵
23	リュートを弾く婦人	Woman Playing the Lute	c.1975	油彩・キャンバス	91×60.5	本館蔵
24	帽子の外国婦人	Foreign Woman Wearing a Hat	1982	パステル・紙	65.4×50.2	本館蔵
25	婦人像(エステラ)	Portrait of a Woman(Miss Estella)	1984	油彩・キャンバス	80.2×60.2	本館蔵
26	婦人像(嬢)	Portrait of a Woman(Miss I)	c.1985	油彩・キャンバス	91.2×85.3	本館蔵
27	暖かける二人	Two Women in a Sitting Posture	1985	油彩・キャンバス	100.4×100.3	本館蔵

日本国際美術展/現代日本美術展への出品						
No.	資料名	資料名 (英題)	制作年	技法・材質	寸法 縦×横 cm	所蔵表記
28	家族	Family	1958	油彩・キャンバス	106×97.1	本館蔵
29	石を拾う男達 地上	Men Picking Up Stones, on the Ground	1955	油彩・キャンバス	89.5×103.5	本館寄託(武田薬品工業株式会社)
30	静物	Still Life	1964	油彩・紙	117×115.5	本館蔵
31	時計のある静物	Still Life with a Clock	1968	油彩・キャンバス	130.6×80.9	本館蔵
グラフィックデザインの仕事						
32	「トルストイ作品集」カバー装幀原画(1951年 創元社発行)	Original Picture for a Book Jacket of "Works of Tolstoi"	1951	油彩・キャンバス	24×33.5	本館蔵
33	「ゲーテ作品集」カバー装幀原画(1951年 創元社発行)	Original Picture for a Book Jacket of "Works of Goethe"	1951	油彩・キャンバス	24.5×33.5	本館蔵
34	キカラスウリ	Kikarasuuri	1959年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.6	本館寄託(武田薬品工業株式会社)
35	ササユリ	Sasayuri	1965-66	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.2	本館寄託(武田薬品工業株式会社)
36	婦人像	Portrait of a Woman	1956	油彩・キャンバス	53.1×45.8	本館蔵
37	婦人像	Portrait of a Woman	1956	油彩・キャンバス	45.7×37.9	本館蔵
資料-1	『週刊朝日別冊』	1956年第1号				個人蔵
資料-2	『週刊朝日』	1956年1月8日号				個人蔵
資料-3	『週刊朝日』	1956年1月15日号				個人蔵
資料-4	『週刊朝日』	1956年1月22日号				個人蔵
資料-5	『週刊朝日』	1956年1月29日号				個人蔵
資料-6	『週刊朝日』	1956年2月5日号				個人蔵
資料-7	『週刊朝日』	1956年2月12日号				個人蔵
資料-8	『週刊朝日』	1956年2月19日号				個人蔵
資料-9	『週刊朝日』	1956年2月26日号				個人蔵
資料-10	『週刊朝日』	1956年3月4日号				個人蔵
資料-11	『週刊朝日』	1956年3月11日号				個人蔵
資料-12	『週刊朝日』	1956年3月18日号				個人蔵
資料-13	『週刊朝日』	1956年3月25日号				個人蔵
資料-14	『週刊朝日』	1956年4月1日号				個人蔵
資料-15	『週刊朝日』	1956年4月8日号				個人蔵
資料-16	『週刊朝日』	1956年4月15日号				個人蔵