

評価結果（100 点満点）及び講評

<西神中央>

委託候補者

ALTEMY・樋浦共同企業体

評価結果

委託候補者（78.0 点） 次点（75.6 点） 3 位（71.0 点） 4 位（64.8 点） 5 位（60.2 点）

デザインコンセプト

呼応する波間 - 泳ぎ、躍る、西神中央での活動や出逢い -

- ・「進化する上質なまち」のコンセプトに見合うよう、新しい駅前空間のシンボルとなる
- ・まちの活発な動きをさらに躍動させる動きのあるデザイン

イメージパース



講評

- ・躍動感のある特徴的なデザインで、写真を撮ってみたいくなる
- ・駅西側のなでしこ芸術文化センターに加え、駅の東側にもデザイン性の高い空間が生まれることで、西神中央全体として空間価値が高まる
- ・デザインや配置において、表面排水処理などの機能性や人の動線、維持管理面も考慮されている

別紙資料

<研究学園都市>

委託候補者

Design Soil・KOTOBUKI 共同企業体

評価結果

委託候補者（71.2点）次点（71.2点）3位（68.2点）4位（63.2点）5位（58.2点）

デザインコンセプト

**ドームの中と外にコミュニティを生み出す劇場のイス
ユニバドームは、ユニバテアトルへ**

- ・ユニバドーム中と外、両側に展開される多様なコミュニティとアクティビティを包み込む新たなベンチ
- ・ユニバドームが持つ劇場としての物語に寄り添い、利用者の使い方から発想

イメージパース



講評

- ・利用状況やユニバドームの形状を十分に理解した提案で、コンセプトも明瞭である
- ・ベンチの設置により、ドーム空間で新たに生まれる様々なシーンを、利用者が発信することによる話題性が期待できる
- ・コンセプトがデザインにしっかり反映されており、使い勝手が良い設計となっている

別紙資料

<神戸総合運動公園>

委託候補者

MuFF+あかい工房+学生有志共同企業体

評価結果

委託候補者 (74.4 点) 次点 (72.0 点) 3位 (68.0 点) 4位 (65.4 点) 5位 (59.6 点)

デザインコンセプト

FUN!ture ~多様な行為を誘発する居場所~

- ・総合レクリエーション施設という立地条件を活かし、能動的に身体を動かしたり、友達同士で写真を撮って楽しめるような仕掛けのあるベンチ
- ・ベンチは様々な高さを設定し、年齢性別を問わず、多くの方々が利用しやすいよう配慮

イメージパース



講評

- ・場所の特性を良く理解したうえで配色や使い方がデザインされている
- ・ユニバーサルデザインに配慮できている
- ・これまでの利用だけでなく、多様な人に使ってもらう空間を生み出している