

映像素材撮影業務に係る委託業務プロポーザル審査
ご質問に対する回答一覧

ご質問	回答
撮影場所に関して 仕様書 2.(1)に記載の「撮影場所等」は8つございますがすべての場所で撮影が必須になりますでしょうか？それとも候補先であるという認識でしょうか？	全ての場所で撮影が必須となります。
撮影に関して 撮影当日はご担当者様のご立ち合いされますでしょうか？	神戸市の担当者が立ち会う予定はございません。
成果物について YouTube やサイネージ等にご使用予定のようですが、納品動画の尺や本数などご想定はございますでしょうか？	尺は場面の内容に応じて適切な長さを撮影ください。素材として使用しますので、1シーン15秒以上は確保してください。 本数は、1つの場所につき、3場面以上は撮影をお願いします。1から8以外の場所を追加いただくことも可能です。
過去事例に関して 過去に類似のプロジェクトは実施されたことがございますでしょうか？もし実施されたことがあるようでしたら、動画などの事例をご共有いただけましたら幸いです。	類似の事例はございません。 フィルムオフィスの動画ライブラリに掲載の動画をイメージしております。 https://kobefilm.jp/movies/
一般の方の写り込みに関して、素材をお渡しする際にモザイクや消し込みをする必要がありますか？	個人が特定できる形で一般人が写り込まれる場合は、本市が指定する承諾書にて承諾を得てください。モザイクや消し込み処理は、映像としての美しさが損なわれるためお控えください。
撮影許可申請に関して、警察署や国土交通省などの関係省庁に問い合わせの上、企画書作成が必要でしょうか（例えば、ドローン撮影などを考えているのですが、撮影許可が下りるかなどを事前に確認する必要がありますか？）？	確認をお願いいたします。企画書には、確実に撮影可能な内容をご記載ください。

<p>データ納品日について撮影場所（委託仕様書に記載されている1～8）の各所の撮影ごとに、データ納品が決まっている場合のおおまかなスケジュールがあれば教えて頂くことは可能でしょうか？</p>	<p>納期限は2025年3月31日です。各所ごとに、これより早い納品日をご提案いただくことは可能です。</p>
<p>撮影のロケハンについては、船舶での撮影も含めてすべてロケハンは必要でしょうか？</p>	<p>確実に撮影可能な内容を企画提案書にご記載いただき、契約後、本市と協議の上作成いただく撮影計画書通りの撮影をいただけますよう、お願いいたします。そのためのロケハンが必要と判断される場合は、船舶に限らずロケハンをお願いいたします。</p>
<p>企画提案書の場面数というのは、撮影する場所のカット数をこちらで予め設定するという認識でよろしいでしょうか？</p>	<p>お見込みの通りです。</p>
<p>企画提案書については、添付されていましたフォーマットを使用して作成する方がよろしいでしょうか？あくまでも見本ということであれば、フォーマットを変更して良いか教えて頂ければと思います。</p>	<p>添付したフォーマットをご使用いただけますよう、お願いいたします。</p>
<p>本映像使用の際にイメージしているターゲットはございますでしょうか？誰に向かってどう使うつもりなのか、想定などあれば教えてください。</p>	<p>特定のターゲットや用途は現時点では未定です。神戸市の広報のために広く使用する予定です。</p>
<p>キャストを入れるイメージの場面は「神出山田自転車道」のみでしょうか。</p>	<p>神出山田自転車道に関してはサイクリング風景を撮影するためにキャストを入れていただくことをお願いしております。他の場所、場面に関しては、ご提案の内容によってキャストの可否をご決定ください。</p>
<p>暴力団関係者排除の書類について、役員名簿で記載の住所は、役員個人の住所でしょうか？それとも会社住所でよろしいでしょうか？</p>	<p>会社の住所をご記載ください。</p>

神戸市市長室広報戦略部
北浦・山本
design@office.city.kobe.lg.jp